

RAVEL 150

Concerti da camera presso l'Accademia Nazionale di San Luca – Roma

In occasione dei 150 anni dalla nascita di Ravel

In collaborazione con l'Accademia Nazionale di San Luca

Musiche di Ravel, Debussy, Fauré, Szymanowski, Šostakovič

Sabato 18 ottobre 2025, ore 17:30

Maria Elena Pepi, mezzosoprano

Simone Rugani, pianoforte

Sabato 25 ottobre 2025, ore 17:30

Ivo Margoni, violino

Nicola Possenti, pianoforte

Mercoledì 5 novembre 2025, ore 11:00

Ruben Micieli, pianoforte

Sabato 8 novembre 2025, ore 17:30

Daniele Sabatini, violino

Simone Rugani, pianoforte

Lezioni-Concerto presso la Chiesa di San Giorgio – Rieti

Lunedì 20 ottobre 2025 ore 11:15

Alchimie Sonore

Musiche di Blasco, Caturelli, De Nisi,

Mercanti, Pace, Stracchi

Martedì 28 ottobre 2025 ore 11:15

Beatrice Barison, pianoforte

Musiche di Chopin, Skrjabin, Rachmaninov

Concorso Internazionale di Interpretazione di Musica Contemporanea

Concerti dei vincitori della VI edizione

Edizione dedicata a Cathy Berberian in occasione dei 100 anni dalla nascita

In collaborazione con Goethe-Institut Rom

Auditorium del Goethe-Institut Rom - Roma

Lunedì 24 novembre 2025 ore 11:00 – Martedì 25 novembre 2025 ore 10:00 e ore 12:00

Concerto del Liceo Musicale "Elena Principessa di Napoli" di Rieti

In collaborazione con il Liceo Musicale "Elena Principessa di Napoli" di Rieti

Chiesa di San Giorgio – Rieti

Lunedì 1° dicembre 2025 ore 19:00

Concerto dei migliori talenti del Liceo Musicale "Elena Principessa di Napoli" di Rieti

Con il sostegno di



MINISTERO
DELLA
CULTURA



REGIONE
LAZIO



LAZIO
crea



PERCHI
CREA



SIAE
DALLA
PARTE
DI CHI
CREA



CENTRO SOCIALE
ALBERTO SORDI
per i Giovani

In collaborazione con



TEATRO DELL'OPERA
DI ROMA



ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA



Roma
sinfonietta



romatreorchestra



nuovaconsonanza



ISTITUTO ITALIANO
PER LA STORIA
DELLA MUSICA



GOETHE
INSTITUT



Europa in Canto



Quinte Parallelle



FIERA MONDIALE
CAMPIONARIA DEL
peperoncino
di Rieti



Liceo Musicale di Rieti



SHE LIVES

Soci fondatori



CITTÀ DI RIETI
CENTRO D'ITALIA



FONDAZIONE VARRONE
CASSA DI RISPARMIO DI RIETI



CAMERA DI COMMERCIO
RIETI VITERBO



INTESA SANPAOLO



Info e vendita biglietti

Prenotazioni

Tel. +39 328 53 61 915 | promozione@reatefestival.it

RIETI

Teatro Flavio Vespasiano: Platea € 20 - € 10 (ridotto) - Palchi € 10 - € 5 (ridotto)

Chiesa di San Giorgio: Posto unico € 5

ROMA

Accademia Nazionale di San Luca: Posto unico € 10 - € 5 (ridotto)

Goethe-Institut Rom: Posto unico € 5

Basilica di Santa Cecilia in Trastevere: ingresso libero

Riduzioni: under 26 e over 65

*Le prenotazioni telefoniche e tramite e-mail verranno chiuse 24 ore prima dello spettacolo

Orari botteghino per acquisto e ritiro biglietti prenotati

- presso il Teatro Flavio Vespasiano nei giorni di spettacolo ore 10-13 • 15-19

- presso gli altri luoghi di spettacolo a partire da due ore prima dell'inizio

www.reatefestival.it



f



i

info@fondazioneflaviovespasiano.it

6 OTTOBRE 2025 – 1° DICEMBRE 2025

RIETI

Teatro Flavio Vespasiano
Chiesa di San Giorgio

ROMA

Accademia Nazionale di San Luca
Auditorium del Goethe-Institut Rom
Basilica di Santa Cecilia in Trastevere

www.reatefestival.it



f



i



REATEFESTIVAL
XVII EDIZIONE

Teatro Musicale

In coproduzione con Associazione Nuova Consonanza
e Associazione Roma Sinfonietta

Teatro Flavio Vespasiano – Rieti

Domenica 9 novembre 2025 ore 18:00

TRITTICO

La scuola di guida

Idillio musicale (1959)

Musica di Nino Rota

Libretto di Mario Soldati

Lei Sabrina Cortese, soprano

Lui Alessandro Fiocchetti, tenore

Una mano di bridge

Opera in un atto (1959)

Musica di Samuel Barber

Libretto di Gian Carlo Menotti

David Federico Benetti, basso

Geraldine Sabrina Cortese, soprano

Billy Alessandro Fiocchetti, tenore

Sally Federica Paganini, mezzosoprano

Lo stratagemma dell'avvocato Manigoldi

Farsa in un atto e tre scene (2024)

Musica e libretto di Marcello Panni

Liberamente tratto da *La trovata dell'Avvocato Max* di Bruno Corra (1940)

Prima esecuzione assoluta

Avvocato Manigoldi Federico Benetti, basso

Dottor Leandro Lupis Alessandro Fiocchetti, tenore

Ingegnere Pecorai Daniele Adriani, baritono

Signorina Susy Sabrina Cortese, soprano

Voce dell'usciera Federica Paganini, mezzosoprano

Ensemble Roma Sinfonietta

Marcello Panni, direttore

Cesare Scarton, regia

Gianni Dessì, scene

Andrea Tocchio, luci

Sopratitoli Prescott Studio – Firenze

Teatro Musicale

In occasione dei 200 anni dalla morte di Antonio Salieri

In collaborazione con Fondazione Teatro dell'Opera di Roma

Teatro Flavio Vespasiano – Rieti

Venerdì 21 novembre 2025 ore 10:30 [Anteprima Giovani]

Domenica 23 novembre 2025 ore 18:00

La partenza inaspettata

Commedia per musica (1779)

Musica di Antonio Salieri

Libretto di Giuseppe Petrosellini

Revisione a cura di Luca Incerti

Prima esecuzione in tempi moderni

Capitano Armidoro Roberto Manuel Zangari, tenore

Isabella Mariam Suleiman, soprano

Don Faliteo Matteo Loi, baritono

Rosina Maddalena De Biasi, soprano

Dottor Testasecca Federico Vita, tenore

Roma Tre Orchestra

Cesare Della Sciucca, direttore

Cesare Scarton, regia

Andrea Tocchio, scene e luci

Flaviano Pizzardi, motion graphics

Sopratitoli Prescott Studio – Firenze

Teatro Musicale

In collaborazione con Europa InCanto

Teatro Flavio Vespasiano – Rieti

Mercoledì 25 novembre 2025 ore 14:30 – 16:30 [Progetto Scuole]

Giovedì 26 novembre 2025 ore 10:00 – 12:00 – 14:30 – 16:30 [Progetto Scuole]

Il barbiere di Siviglia

Musica di Gioachino Rossini

Libretto di Cesare Sterbini

Versione in un atto

Orchestra Europa InCanto

Germano Neri, direttore

Germano Neri, regia

Marco Viola, scene

Giusy Giustino, costumi

Rassegna di musica sacra

In occasione dell'Anno Giubilare 2025

Chiesa di San Giorgio – Rieti

Lunedì 6 ottobre 2025 ore 11:15

In occasione dei 500 anni dalla nascita di Palestrina

Ensemble Vocale Errar Cantando

Musiche di Giovanni Pierluigi da Palestrina

Chiesa di San Giorgio – Rieti

Martedì 7 ottobre 2025 ore 11:15

Marta Pacifici, mezzosoprano

Marco Ciardo, tenore

Andrea Martucci, baritono

Edoardo Blasetti, tiorba

Musiche di Giacomo Carissimi, William Byrd, Giovanni Paolo Cima

Chiesa di San Giorgio – Rieti

Mercoledì 8 ottobre 2025 ore 11:15

Mariam Suleiman, soprano

Emanuela Perito, pianoforte

Musiche di Charles Gounod, Gioachino Rossini, Franz Liszt, Camille Saint-Saëns

Chiesa di San Giorgio – Rieti

Giovedì 9 ottobre 2025 ore 11:15

Alessandro Alonzi, organo

Musiche di Johann Sebastian Bach, Johannes Brahms, Felix Mendelssohn-Bartholdy

Basilica di Santa Cecilia in Trastevere – Roma

Venerdì 10 ottobre 2025 ore 20:00

In collaborazione con l'Istituto Italiano per la Storia della Musica

Giuseppe glorificato in Egitto

Cantata a tre voci (1749)

Musica di Niccolò Jommelli

Libretto di Gianluca Bandini

Edizione critica a cura di Luca Incerti e Augusto Santelli

Prima esecuzione in tempi moderni

Giuseppe Sabrina Cortese, soprano

Beniamino Marta Pacifici, mezzosoprano

Giacobbe Roberto Manuel Zangari, tenore

Reate Festival Orchestra

Luca Incerti, direttore