

RAVEL 150

Concerti da camera presso l'Accademia Nazionale di San Luca – Roma

In occasione dei 150 anni dalla nascita di Ravel  
In collaborazione con l'Accademia Nazionale di San Luca

Musiche di Ravel, Debussy, Fauré, Szymanowski, Šostakovič

Sabato 18 ottobre 2025, ore 17:30

Maria Elena Pepi, mezzosoprano  
Simone Rugani, pianoforte

Sabato 25 ottobre 2025, ore 17:30

Ivos Margoni, violino  
Nicola Possenti, pianoforte

Mercoledì 5 novembre 2025, ore 11:00

Ruben Micieli, pianoforte

Sabato 8 novembre 2025, ore 17:30

Daniele Sabatini, violino  
Simone Rugani, pianoforte

Sabato 15 novembre 2025, ore 17:30

In occasione dei 50 anni dalla morte di Šostakovič  
Quartetto Guadagnini

Sabato 22 novembre 2025, ore 17:30

Trio Eidos

Venerdì 28 novembre 2025, ore 11:00

Claudia Scatena e Lucia Paradiso, pianoforte  
Alessandro Bartolini, voce recitante

Sabato 29 novembre 2025, ore 17:30

Axel Trolese, pianoforte

Lezioni-Concerto presso la Chiesa di San Giorgio – Rieti

Lunedì 20 ottobre 2025 ore 11:15

Alchimie Sonore  
Musiche di Blasco, Caturelli, De Nisi,  
Mercanti, Pace, Stracchi

Mercoledì 5 novembre 2025, ore 11:15

Alessandro Pace, flauto  
Flavio Nati, chitarra  
Musiche di Ibert, Bartók, Piazzolla

Martedì 28 ottobre 2025 ore 11:15

Beatrice Barison, pianoforte  
Musiche di Chopin, Skrjabin, Rachmaninov

Concorso Internazionale di Interpretazione di Musica Contemporanea  
Concerti dei vincitori della VI edizione

Edizione dedicata a Cathy Berberian in occasione dei 100 anni dalla nascita  
In collaborazione con Goethe-Institut Rom

Auditorium del Goethe-Institut Rom – Roma

Lunedì 24 novembre 2025 ore 11:00 – Martedì 25 novembre 2025 ore 10:00 e ore 12:00

Concerto del Liceo Musicale “Elena Principessa di Napoli” di Rieti

In collaborazione con il Liceo Musicale “Elena Principessa di Napoli” di Rieti

Chiesa di San Giorgio – Rieti

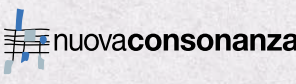
Lunedì 1° dicembre 2025 ore 19:00

Concerto dei migliori talenti del Liceo Musicale “Elena Principessa di Napoli” di Rieti

Con il sostegno di



In collaborazione con



Soci fondatori



Socio ordinario



www.reatefestival.it

info@fondazioneflaviovespasiano.it

Info e vendita biglietti

Prenotazioni

Tel. +39 328 53 61 915 | promozione@reatefestival.it

RIETI

Teatro Flavio Vespasiano: Platea € 20 - € 10 (ridotto) - Palchi € 10 - € 5 (ridotto)  
Chiesa di San Giorgio: Posto unico € 5

ROMA

Accademia Nazionale di San Luca: Posto unico € 10 - € 5 (ridotto)  
Goethe-Institut Rom: Posto unico € 5  
Basilica di Santa Cecilia in Trastevere: ingresso libero

Riduzioni: under 26 e over 65

\*Le prenotazioni telefoniche e tramite e-mail verranno chiuse 24 ore prima dello spettacolo

Orari botteghino per acquisto e ritiro biglietti prenotati

- presso il Teatro Flavio Vespasiano nei giorni di spettacolo ore 10-13 • 15-19  
- presso gli altri luoghi di spettacolo a partire da due ore prima dell'inizio



REATEFESTIVAL  
XVII EDIZIONE

6 OTTOBRE 2025 – 1° DICEMBRE 2025

RIETI

Teatro Flavio Vespasiano  
Chiesa di San Giorgio

ROMA

Accademia Nazionale di San Luca  
Auditorium del Goethe-Institut Rom  
Basilica di Santa Cecilia in Trastevere

www.reatefestival.it





## Teatro Musicale

In coproduzione con Associazione Nuova Consonanza  
e Associazione Roma Sinfonietta

**Teatro Flavio Vespasiano – Rieti**

**Domenica 9 novembre 2025 ore 18:00**

## TRITTICO

### La scuola di guida

Idillio musicale (1959)  
Musica di **Nino Rota**  
Libretto di **Mario Soldati**

**Lei**   **Sabrina Cortese**, soprano  
**Lui**   **Alessandro Fiocchetti**, tenore

### Una mano di bridge

Opera in un atto (1959)  
Musica di **Samuel Barber**  
Libretto di **Gian Carlo Menotti**

**David**   **Federico Benetti**, basso  
**Geraldine**   **Sabrina Cortese**, soprano  
**Billy**   **Alessandro Fiocchetti**, tenore  
**Sally**   **Federica Paganini**, mezzosoprano

### Lo stratagemma dell’avvocato Manigoldi

Farsa in un atto e tre scene (2024)  
Musica e libretto di **Marcello Panni**  
Liberamente tratto da **La trovata dell’Avvocato Max** di **Bruno Corra** (1940)  
*Prima esecuzione assoluta*

**Avvocato Manigoldi**   **Federico Benetti**, basso  
**Dottor Leandro Lupis**   **Alessandro Fiocchetti**, tenore  
**Ingegnere Pecorai**   **Daniele Adriani**, baritono  
**Signorina Susy**   **Sabrina Cortese**, soprano  
**Voce dell’usciera**   **Federica Paganini**, mezzosoprano

**Ensemble Roma Sinfonietta**  
**Marcello Panni**, direttore

**Cesare Scarton**, regia  
**Gianni Dessì**, scene  
**Andrea Tocchio**, luci  
Sopratitoli **Prescott Studio – Firenze**

## Teatro Musicale

In occasione dei 200 anni dalla morte di Antonio Salieri  
In collaborazione con Fondazione Teatro dell’Opera di Roma

**Teatro Flavio Vespasiano – Rieti**

**Venerdì 21 novembre 2025 ore 10:30 [Anteprima Giovani]**

**Domenica 23 novembre 2025 ore 18:00**

### La partenza inaspettata

Commedia per musica (1779)  
Musica di **Antonio Salieri**  
Libretto di **Giuseppe Petrosellini**  
Revisione a cura di **Luca Incerti**  
*Prima esecuzione in tempi moderni*

**Capitano Armidoro**   **Roberto Manuel Zangari**, tenore  
**Isabella**   **Mariam Suleiman**, soprano  
**Don Faliteo**   **Matteo Loi**, baritono  
**Rosina**   **Maddalena De Biasi**, soprano  
**Dottor Testasecca**   **Federico Vita**, tenore

**Roma Tre Orchestra**  
**Cesare Della Sciucca**, direttore

**Cesare Scarton**, regia  
**Andrea Tocchio**, scene e luci  
**Flaviano Pizzardi**, motion graphics  
Sopratitoli **Prescott Studio – Firenze**

## Teatro Musicale

In collaborazione con Europa InCanto

**Teatro Flavio Vespasiano – Rieti**

**Mercoledì 25 novembre 2025 ore 14:30 – 16:30 [Progetto Scuole]**

**Giovedì 26 novembre 2025 ore 10:00 – 12:00 – 14:30 – 16:30 [Progetto Scuole]**

### Il barbiere di Siviglia

Musica di **Gioachino Rossini**  
Libretto di **Cesare Sterbini**  
Versione in un atto

**Orchestra Europa InCanto**  
**Germano Neri**, direttore  
**Germano Neri**, regia  
**Marco Viola**, scene  
**Giusy Giustino**, costumi

## Rassegna di musica sacra

In occasione dell’Anno Giubilare 2025

**Chiesa di San Giorgio – Rieti**

**Lunedì 6 ottobre 2025 ore 11:15**

In occasione dei 500 anni dalla nascita di Palestrina

**Ensemble Vocale Errar Cantando**  
Musiche di **Giovanni Pierluigi da Palestrina**

**Chiesa di San Giorgio – Rieti**

**Martedì 7 ottobre 2025 ore 11:15**

**Marta Pacifici**, mezzosoprano  
**Marco Ciardo**, tenore  
**Andrea Martucci**, baritono  
**Edoardo Blasetti**, tiorba  
Musiche di **Giacomo Carissimi**, **William Byrd**, **Giovanni Paolo Cima**

**Chiesa di San Giorgio – Rieti**

**Mercoledì 8 ottobre 2025 ore 11:15**

**Mariam Suleiman**, soprano  
**Emanuela Perito**, pianoforte  
Musiche di **Charles Gounod**, **Gioachino Rossini**, **Franz Liszt**, **Camille Saint-Saëns**

**Chiesa di San Giorgio – Rieti**

**Giovedì 9 ottobre 2025 ore 11:15**

**Alessandro Alonzi**, organo  
Musiche di **Johann Sebastian Bach**, **Johannes Brahms**, **Felix Mendelssohn-Bartholdy**

**Basilica di Santa Cecilia in Trastevere – Roma**

**Venerdì 10 ottobre 2025 ore 20:00**

In collaborazione con l’Istituto Italiano per la Storia della Musica

### Giuseppe glorificato in Egitto

Cantata a tre voci (1749)  
Musica di **Niccolò Jommelli**  
Libretto di **Gianluca Bandini**  
Edizione critica a cura di **Luca Incerti** e **Augusto Santelli**  
*Prima esecuzione in tempi moderni*

**Giuseppe**   **Sabrina Cortese**, soprano  
**Beniamino**   **Marta Pacifici**, mezzosoprano  
**Giacobbe**   **Roberto Manuel Zangari**, tenore

**Reate Festival Orchestra**  
**Luca Incerti**, direttore