



ALL.1

**BANDO DI SELEZIONE PER 22 POSTI - AMMISSIONE ALLA SCUOLA
INTERNAZIONALE DI TEATRO DEI GIULLARI I EDIZIONE - ANNUALITÀ 2025**

IL DIRIGENTE DEL VI SETTORE RENDE NOTO CHE

è indetta una selezione pubblica per titoli con valutazione curriculare per l'ammissione alla Scuola Internazionale di Teatro dei Giullari – I Edizione (22 posti)

ART. 1 - PREMESSA

La Scuola Internazionale di Teatro dei Giullari è un progetto del Comune di Rieti in collaborazione con il Comitato Nazionale per la Celebrazione dell'Ottavo Centenario della morte di San Francesco d'Assisi (come da deliberazione della Giunta Municipale n. 118 del 05/06/2025), che ha carattere innovativo e originale di assoluta unicità nel panorama culturale italiano, e che intende valorizzare la nascita del teatro popolare di cui il Presepe di Greccio segna un momento di assoluta rilevanza. La Scuola, riservata a cittadini italiani e stranieri, e la cui direzione artistica è affidata a David Riondino (noto ed affermato cantautore, attore, regista e scrittore italiano), intende essere uno strumento di comprensione delle origini di quel teatro popolare che nel Medioevo fiorì, e che ha nel presepe di Greccio il cuore del messaggio francescano. Il termine “giullare”, con cui San Francesco d'Assisi amava definirsi, allude agli artisti vaganti, che possedevano un ricco repertorio di canti e racconti e rimanda alla tradizione di oralità immediata propria del “cantico”, uno dei tratti distintivi dell'opera del Santo. La scuola è da intendersi come un laboratorio sulla canzone e sulle forme “cantabili” della narrativa popolare ed è divisa in due parti. La prima parte si inquadra come didattica informativa, nella quale illustri testimoni approfondiranno il tema della canzone (antica, ottocentesca, sociale, storica, d'amore, surreale, la canzonetta e via dicendo), indagando le varie possibilità di quest'arte, con contributi teorici e ascolti mirati. Nella seconda parte, invece, gli studenti del corso verranno attivamente coinvolti in esercizi di scrittura di canzoni, ogni volta ispirati al capitolo che viene trattato. Le composizioni originali saranno orientate dal direttore artistico, che coordinerà gli argomenti elaborati in forma di canzoni dai corsisti, ed un consulente musicale con la necessaria attrezzatura aiuterà gli autori a finalizzare in canzone i loro esercizi. La scuola prevederà numerose esperienze del patrimonio culturale locale con particolare riferimento ai luoghi francescani, e interagirà con le istituzioni formative del territorio presso i luoghi legati al Santo. I docenti saranno tutti professionisti di comprovata esperienza.

ART. 2 - DESTINATARI DEL BANDO, REQUISITI DI PARTECIPAZIONE, CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE E REDAZIONE DELLA GRADUATORIA

Si prevede l'ammissione alla Scuola Internazionale di Teatro dei Giullari di n. 22 partecipanti, cittadini italiani o stranieri, che abbiano compiuto i 18 anni. Gli allievi ammessi, trattandosi della prima edizione della Scuola, non dovranno sostenere le spese di alcuna retta; le uniche spese a loro carico saranno esclusivamente quelle del viaggio e di eventuali testi didattici adottati.

I candidati saranno selezionati da una commissione all'uopo formata. Il punteggio massimo attribuibile dalla Commissione è di 30 punti. La commissione redigerà una graduatoria, dal candidato che ha riportato il punteggio più elevato a quello più basso; saranno ammessi i primi 22 candidati, sulla base della valutazione che la commissione effettuerà dalla valutazione del curriculum vitae, secondo i criteri che di seguito si riportano:

- Diploma di istituto superiore durata quinquennale: 3 punti
- Ulteriori titoli di studio in materie attinenti la Scuola Internazionale di Teatro dei Giullari (Conservatorio, teatro e spettacolo, musica, lettere, etc): laurea di primo livello 5 punti, laurea magistrale 7 punti, master (dai 2 ai 4 punti), dottorato di ricerca (4 punti); la frequenza attuale a corsi universitari a qualunque disciplina vale l'attribuzione di n. 3 punti; si specifica che i punti del diploma di istituto superiore e la laurea non sono cumulabili
- corsi di formazione riferiti a materie attinenti alla Scuola e debitamente attestati (massimo 3 punti)
- esperienze professionali (massimo 5 punti)
- valutazione generale del CV (massimo ulteriori 5 punti).

A parità di punteggio la precedenza in graduatoria è per il candidato più giovane d'età.

ART.3 - PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Le domande, da compilarsi esclusivamente secondo il modello allegato (all.2), che è parte integrante del presente bando, dovranno pervenire all' indirizzo protocollo@pec.comune.rieti.it entro e non oltre il ventesimo giorno di pubblicazione del bando, pena l'esclusione. In alternativa, ma sempre nel medesimo termine, la domanda potrà essere consegnata a mano all'URP del Comune di Rieti sito in piazza Vittorio Emanuele II. Non saranno prese in considerazione domande incomplete e pervenute in modalità diverse da quelle sopra indicate.

Art.4 - DURATA, PERIODO E MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLA SCUOLA

I corsi, per l'annualità 2025 e dunque oggetto del presente bando, si svolgeranno in due diversi periodi e in due diverse località. Il primo si terrà nei giorni 7, 8 e 9 novembre 2025 nella località di Farfa, luogo della provincia di Rieti fulcro significativo della cultura e della spiritualità medioevale europea, mentre il secondo nei giorni 5, 6 e 7 dicembre 2025 nel Comune di Rieti, verosimilmente in località Fonte Colombo, Santuario meglio noto come "Il Sinai francescano" perché in quel luogo Francesco scrisse la Regola che il 29 novembre del 1223 fu *bullata* da papa Onorio III. Sarà comunque cura dell'organizzazione fornire alle persone selezionate indicazioni precise e più dettagliate al momento della comunicazione dell'avvenuta ammissione, anche circa l'appuntamento

all'arrivo. Per tutti gli studenti del corso è garantito il vitto (pranzi e cene), mentre per gli studenti non residenti nella Provincia di Rieti sarà garantito anche l'alloggio per due notti di ciascun fine settimana. Vitto e alloggio saranno a carico rispettivamente dell' Abbazia Benedettina di Santa Maria di Farfa e del Comune di Rieti, grazie al finanziamento del Comitato Nazionale per la celebrazione dell'Ottavo Centenario della morte di San Francesco D'Assisi. In data da individuarsi (sempre nell'arco dei due fine settimana di cui sopra) gli allievi saranno coinvolti in due incontri aperti al pubblico, nei quali metteranno a frutto l'esperienza maturata durante il corso. La frequenza è obbligatoria ai fini del rilascio dell'attestato di partecipazione, secondo le indicazioni che verranno fornite dal direttore artistico al momento dell'insediamento della classe.

Art.5 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Tutti i dati personali forniti con la domanda di partecipazione, saranno trattati dal Comune di Rieti (titolare del trattamento), esclusivamente per le finalità e attività connesse all'espletamento della procedura di selezione, nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 e della normativa nazionale sulla protezione dei dati personali.

IL DIRIGENTE DEL VI SETTORE

Ing. Stefano BERTON