



Teatro musicale

Giovedì 21 novembre ore 20:30

Teatro Palladium – Roma

Venerdì 22 novembre ore 20:30

Teatro Flavio Vespasiano – Rieti

Femmina infame

“Storia di Caterina Medici, abbruciata viva in Milano come strega professa”

Atto unico

Prima esecuzione assoluta • Commissione Fondazione Flavio Vespasiano

Testo e drammaturgia di Guido Barbieri

Musiche di Giorgio Battistelli, Tomas Luis de Victoria, Francesco Filidei, Lou Harrison, Lorenzo Pagliei, Gabriella Schiavone

Elena Bucci, attrice protagonista

Alessandro Bartolini, Riccardo Bedocchi, Filippo Marsili, Pietro Pasqualetti, attori

Ensemble di percussioni Ars Ludi

Antonio Caggiano, Rodolfo Rossi, Gianluca Ruggeri

Quartetto vocale Faraualla

Lucrezia Loredana Savino, Gabriella Schiavone,

Maristella Schiavone, Teresa Vallarella

In collaborazione con Fondazione Roma Tre Teatro Palladium

Con il sostegno di



In collaborazione con



Soci fondatori



Socio ordinario



www.reatefestival.it

info@fondazioneflaviovespasiano.it

Info e vendita biglietti

Prenotazioni

Tel. 328 53 61 915 | promozione@reatefestival.it

RIETI

Teatro Flavio Vespasiano: Platea € 20 - € 10 (ridotto) - Palchi € 10 - € 5 (ridotto)

Cinema Teatro Moderno: Posto unico € 15 - € 10 (ridotto)

Chiesa di San Giorgio: Posto unico € 5

ROMA

Teatro di Villa Torlonia: Platea € 20 - € 10 (ridotto) - Galleria € 10 - € 5 (ridotto)

Teatro Palladium: Platea € 20 - € 10 (ridotto) - Galleria € 10 - € 5 (ridotto)

Goethe-Institut Rom: Posto unico € 5

Museo Nazionale degli Strumenti Musicali - visita guidata e concerto: ingresso libero

Riduzioni: under 26 e over 65

*Gli spettacoli del Progetto Scuole non si possono prenotare

*Le prenotazioni telefoniche e tramite email verranno chiuse 24 ore prima dello spettacolo

Orari botteghino per acquisto e ritiro biglietti prenotati

- presso il Teatro Flavio Vespasiano nei giorni di spettacolo ore 15-19

- presso gli altri luoghi di spettacolo a partire da due ore prima dell'inizio



REATE FESTIVAL
2024
XVI EDIZIONE



PROGETTO SPECIALE
MINISTERO DELLA CULTURA
2024

20 OTTOBRE • 13 DICEMBRE 2024

RIETI

Teatro Flavio Vespasiano | Cinema Teatro Moderno
Chiesa di San Giorgio

ROMA

Teatro di Villa Torlonia | Teatro Palladium
Museo Nazionale degli Strumenti Musicali | Goethe-Institut Rom



www.reatefestival.it



Dialoghi Sinfonici

Domenica 8 dicembre ore 11:00

Teatro Flavio Vespasiano – Rieti

Orchestra Europa InCanto

Germano Neri, direttore

In programma

George Bizet, *Carmen*



Gala del Belcanto

Domenica 20 ottobre ore 18:00

Teatro Flavio Vespasiano – Rieti

Rosa Feola, Teona Dvali soprani

Adriana Di Paola, Anna Goryachova mezzosoprani

Davide Giusti, Moisés Marín García tenori

Simone Alberti baritono

Pedro Quiralte Gomez basso-baritono

Fabio Centanni, Diego Procoli pianoforte

Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart, Gioachino Rossini, Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini

In occasione del riconoscimento del Belcanto come patrimonio immateriale dell'Umanità da parte dell'Unesco

Teatro musicale

Venerdì 8 novembre ore 11:00 [Anteprima Giovani]

Domenica 10 novembre ore 18:00

Teatro Flavio Vespasiano – Rieti

Mercoledì 13 novembre ore 20:30

Giovedì 14 novembre ore 20:30

Teatro di Villa Torlonia – Roma

La dame de Monte-Carlo

Monologue per canto e orchestra
Musica di Francis Poulenc (1961)
Testo di Jean Cocteau

La voix humaine

Tragédie lyrique in un atto
Musica di Francis Poulenc (1959)
dal dramma omonimo di Jean Cocteau (1932)

Angela Nisi, soprano protagonista

Enrico Saverio Pagano, direttore

Roma Tre Orchestra

Cesare Scarton, regia

Michele Della Cioppa, scene Flaviano Pizzardi, motion graphics

Anna Biagiotti, costumi Andrea Tocchio, luci

Sopratitoli Prescott Studio – Firenze

In collaborazione con Fondazione Teatro dell'Opera di Roma, Associazione Accademia Filarmonica Romana, Fondazione Teatro di Roma



Teatro musicale

Martedì 10 dicembre ore 10:00 - 12:00 - 14:00 [Progetto Scuole]

Mercoledì 11 dicembre ore 10:00 - 12:00 - 14:00 [Progetto Scuole]

Cinema Teatro Moderno – Rieti

La traviata

Musica di Giuseppe Verdi
Libretto di Francesco Maria Piave
Versione in un atto

Germano Neri, direttore

Orchestra Europa InCanto

Nunzia Nigro, adattamento e drammaturgia

Germano Neri, regia

Marco Viola, scene

Andrea Sorrentino, costumi

In collaborazione con Associazione Europa InCanto

Concorso Internazionale di Interpretazione di Musica Contemporanea - Quinta edizione

Auditorium del Goethe-Institut Rom

Lunedì 2 dicembre ore 10:00

Concerto dei Vincitori

Martedì 3 dicembre ore 10:00

Concerto dei Vincitori

Martedì 3 dicembre ore 12:00

Concerto dei Vincitori

Concerti da camera

Auditorium del Museo Nazionale degli Strumenti Musicali – Roma

Martedì 5 novembre ore 11:00 [Progetto Scuole]

MoNo Guitar Duo

Anna Nowicka - Giuseppe Molino, chitarre

Musiche di Astor Piazzolla, Carlos Gardel, Ennio Morricone, Gioachino Rossini



Martedì 26 novembre ore 11:00 [Progetto Scuole]

Flavio Nati, chitarra

Musiche di John Dowland, Johann Sebastian Bach, Agustín Barrios

Mercoledì 4 dicembre ore 11:00 [Progetto Scuole]

Duo Antares

Andrea Magris, flauto - Erika Perantoni, arpa

Musiche di Nino Rota, Jean Cras, Ladislav de Rohozinski

Giovedì 12 dicembre ore 11:00 [Progetto Scuole]

Alessandro Pagliari, fisarmonica

Musiche di Johann Sebastian Bach, Camille Saint-Saëns, Georges Bizet

Chiesa di San Giorgio – Rieti

Lunedì 4 novembre ore 11:00 [Progetto Scuole]

Dirac Piano Duo

Alessandra Di Gennaro - Michele D'Ascenzo, pianoforte a quattro mani

Musiche di Franz Schubert, Sergej Vasil'evič Rachmaninov, Fazil Say

Lunedì 18 novembre ore 11:00 [Progetto Scuole]

Claudio Bonfiglio, pianoforte

Musiche di Domenico Scarlatti, Johann Sebastian Bach, Muzio Clementi, Franz Liszt

Martedì 19 novembre ore 11:00 [Progetto Scuole]

Matteo Di Giuliani, sassofono - Valentina Gentile, pianoforte

Musiche di Eugène Bozza, Graham Fitkin

Lunedì 25 novembre ore 11:00 [Progetto Scuole]

Simone Marino, flauto

Musiche di Claude Debussy, Marin Marais, Paul Hindemith

Giovedì 28 novembre ore 11:00 [Progetto Scuole]

Rebecca Rotondi, violoncello - Claudia Scatena, pianoforte

Musiche di Dora Pejačević, Leoš Janáček, Galina Ustvolskaja

Venerdì 6 dicembre ore 11:00 [Progetto Scuole]

Lucia Paradiso, pianoforte

Musiche di Robert Schumann

Lunedì 9 dicembre ore 11:00 [Progetto Scuole]

Riccardo Natale, pianoforte

Musiche di Georg Friedrich Händel, Fryderyk Chopin, Robert Schumann

Venerdì 13 dicembre ore 11:00 [Progetto Scuole]

Stefano Bruno, violoncello

Musiche di Johann Sebastian Bach, Joseph Clément Dall'Abaco